御製緣識并序

朕聞法門不二非賢聖無以宣通
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種緣深誦華嚴而性海分
明演善提而真修實行慈悲喜捨
法相周圓窮究化元絕其虛妄坦
塗平而無滯礙去人我而順陰陽
夫佛理者恩極無涯遠譯東流之
教志行方便調御西域之民莫不
澄寂消深利益真際恒沙喻於千
界彼岸混於一法廣博談幽善能
破於昏衢靈光照耀豈較量乎深
淺化導應機善惡隨緣子將興無
為之大教力救蒼生之福業以日
繼時因果必從常以百姓心而為
念恢張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得周矣自
千古以降迄于今來寰宇廓清士
民舒泰豈敢因循上天垂莫大之
恩履地有詠謌之樂恬澹以虛无
而雅在合禮讓以明祀其可交修

洎乎由來示信通心真而亘南方
發類與懷慶寔高而達北斗隨誠

而惟在合禮讓以明祀其可交修

洎乎由衷示信適心直而互南方
發頫興懷慶寔高而達北斗隨意
廻向盡為法界之人觀境遺運變
成華胥之國三輪淨而離塵垢永
臭神清十善暢而達無生慈忍
序成功無間光炟赫於無邊迹遠
益明觀群生於掌內燃慧燈於無
極之際香散雲騰持寶剎於頫櫚
之中詮深妙用方知定力真如證
剎以從心去住自由妄想求虛而
逐影謬作迷情之津要濾然色相
以安閑頼乘煙輦莊嚴灌頂歸依
諦信紀作序云

御製緣識卷第二

高山石室半空來遥取靈芝草盡
芠法貴要修心一等道增為用口
王歳丹砂保重明清境白騣相宜
何翠縻蒙劫緣由固種在布衣爲
袖嚴來
歸依妙法要精專極目煙霄路不
偏日月明通三界眼要都上有十
溺偷慈悲願力弥何達煩惱能除

淨佛慈悲願力弥何違願皆能除

道寂堅教若觀音名剎益經文
眞世間傳
修心來道入玄栽方便門傳次第
條權性莫擧拘執定因緣去住不
相逢離他少欲捨功積淡薄深來
絶是非浮世利名常自遣眞空妄
想一時歸
耳根清靜本來修萬法從心不外
求海岳動搖山色異玄珠盡在眼
中夜持齋道士尋紅藥醉臥仙人
老白頭塵麈同群方可信逢春但
笑藥花秋
忘機語即見眞詮泰道成儀立善
緣語默但教方外用玄微道遠自
彌堅利名緣著還如夢性相歸來
蘊似泉三業之中堪發問勿令萬
法不精尋
隨機發問絶親疎法界明文本不
殊默苦群生含萬像歸依大覺達
五無蓮開湛寂眞如境屋裏空勞
搖其慮緣定性中平等用直須興
頌善心居

頌善心居

衍真緣詩并序二　第四帖

道高人世擇周旋語黙如痴似不
言洗滌要教心地静猕疑方類水
澄湖經書説盡修真理歲月休防
罷引接稚合無為深見識陰陽去
住從寒暄
神丹妙道故延年豈是凡流識大
仙老子尚猶能諫事軒皇不許亂
相傳誰知造化功夫力罕見今生
度宿緣猛虎伏来龍駕馭雲騰五
色思悠然
大道逢來是宿緣終期定可訪真
仙山中修鍊非州郡城裏無荒僻
市爭秘術豈教家易得幽深還體
道相傳超凡入聖須詞事問取人
間十洞天
青松本不樹蕭條學士因何智次
勞金水朗然明皎潔雪山堆積就
中高志心但光三神華凡日難測
萬里毫我獨閑吟誰解意悠哉嫂
日墜靈鼇
天地為爐我自知人無遠慮必生
錬功夫未至攀鑒超境外滑閑不
設投機巧並塗家易尋夷非文說

衍真緣詩并序二　第三

缺功夫未至參靈想境外滑限不

段移機巧並逢容易得是非然究

循業發論并序二　第三十三

從何之思量大海深淵理究除虛

度影參差

崑崙山上聚神仙羽駕爭行意不

偏積雪遠看教下界巍峯高認湧

流泉真空的實難堪比異景皆從

造化遷秘密豈教容易辨玄中之

外更深玄

溟溟滄海浪濤深霧蔽山巒不易

尋覓蓋洞庭人駕鶴虹霓城郭道

爲林幽玄相去何多步巧拙繇由

智慧俱盡是同緣相引接從容語

語八仙心

彩雲輕舉墜天津舞鶴迎鸞自在

身蟾影枝開三島樹桃花風弄十

洲春相傳靈異無虛說道理分明

盡是真但信此中深護慎修行所

願勿因循

天非愛道許人修學士愚迷不到

頭內境擬將何所用香知深遠故

難求丹霞隱密堪依伏雲月躔橫

入品流消息頓然潛世慮凡政聖

循業發論并序二　第三十二

論有剛柔

入品流消息頓然潛世處凡政塗
路有剛柔
逍遙裏外混諸天滄蕩其中四叙
問拂拭塵埃明印月倫臨神鬼錄
巖山柴添出没何奇異秘匿藏真
未是關但好消詳清景内勿生疑
虛動機關
龍虎剛柔隱聖方一時和合運陰
陽周知配類無殊失物性從來理
自長鼎裏花開裝五彩心明火候
鍊三黄更能通得華池妙南北東
西不可當
水精宮殿月華明白玉為墻火不
侵八境風高騎羽駕九重天上絳
霞深物情晃朗無遮隔非是凡間
比類尋汗湯真遊誰得到桂花香
潔影森森
還元到即見真歸不是虛傳羽化
乘大道勿將閑設用精修別得便
志纖安排為入龍宮内變易終歲
虎鼎成豁達乾坤神妙理逍遙叙
乘爽相依
泥丸本是命根宮消息臨時語話
通大道比來行氣術其餘劾驗藉

泥丸本具命根實消息臨時語話
通大道此來行氣術其餘効驗兼
陰功物情之理皆清淨造化玄機
事莫同珎重此言深可悪腹中日
運鼎花空
天生顔良幾何般鶴骨塗霞歛俗
龜亦木華池誰法則白鉛為闘又
堪有來傳音旨倶黙混位有尊卑
勿異端逆順之中開理性心田靜
外豈相干
逍遙或命在玄穹鶴宿霞栖景致
中自得安寧兼養道更將利益存
群雄蹤深引古知今用奇術區分
盡可通和暢五音從容達乾坤之
內竅窺濛
巔峯一望水深潭誰解緣情語話
遣暗室自開眼日月道心奇異老
山巻研窮妙理真消息誠忌先賢
議不貪稽古尚為今法則愚蒙大
甚苦談談
非人口似滿汾河此輩塵中有甚
多心悵負恭無定正否詩端正亂
非訛爲官善欺身榮祿私姻休歎
右上慶立待滿盃獻陌水惡風後

非說為官善政身榮祿祁姻休教

右上廣立持滿盈獻陷水惡風從

行者炎諸方左三 第八條 文

放海神拖

精詳語議四門開舒慘陽和意外

素遠見風塵思往事燕窮日月去

還來樂耶指趣歸三體周旋道理

循九垓賢聖人天常法則辨雲儀

上白巖嵯

貪婪猶來理不通虛勞歲月面西

東從前自是凡心別利益須歸上

帝切洞府名高同景欲塵泥蹤跡

莫知空去非但向鉛中作變化飛

騰大道雄

造道真人見者希豈教容易等閑

知陰陽造化無非實天地元精動

合宜切行三千須及物還丹九轉

上昇時忙中歲月忙中盡我本悉

來性不移

栖心隱逸故非常大約恆持要久

長清淨好為皆是益周旋理度審

安詳法乾取物須平穩順日成功

自酌量倏忽之間堪匹配能時巧

拙見圓方

者事有議方左二 第九條 ア

皆勝林

拙見圓方

香湯沐浴更齋清運動形骸四體

昔事傳說有方三一年力作了

輕魔見自然生怕怖神愧必定轉

安寧從无入有皆真貴去住何難

妙宗精五行聚散歸一體靈源不

用若煎烹

一身覇善欲何之爭及衣冠解撫

緩浮世殘情無限量愚蒙自是不

相規直須憑仗分明說詰取靈源

問得知要覓洞中閑日月除將濟

事謗非為

尋思道味詠吟哦去住先賢有幾

何性識無凝關要妙浮沉依約不

言多但將子細分明說猶恐閑非

却被魔救世此來心所須道遣盡

入扣玄歌

無為道大入淘玄幾許風光慕昔

賢對境蓋同閑見識忙中皆是急

相煎配四真須寬雅決會有途非

不偶然修鍊但教堅志氣參詳揔

審更周旋

人心多是少相投非識塵中上品

流不見真宗降物理難知妙道後

循生與然言ナノ ホラ一ナ 文

免休生前內鼎宜烹鍊珠勝華池

流不見真宗那物獨難知妙道後
免休生前内鼎宜烹鍊殊勝華池
好漸修但見究全憑土德能調火
候藥半秋
玄之玄又見真空巧拙臨時要妙
申大智伏藏知遠近纖微盡達罡
然通周旋物性誰亟別坦蕩由來
是且同境致三才隨有位神光照
瑩瑩西東
千般萬類不相逢天地尊卑豈易
窮海岳高深隨日轉神仙聚樂隱
塵中鮮求名利知貪少多事鬧忙
總是空幾箇心賢平坦蕩十洲三
島自從容
九重天上帝仙居懸昧求真道理
疎混沌初分長日月精魂聚散記
丹書寫男狀女皆相類士子丙丁
異境殊塵劫因緣隨世在陰功及
物窮玄珠
還知受氣禀天然百法方為事理
全假合神来歸至道修持遠大更
通玄二儀交感成祥瑞八卦剛柔
汲俗奉何謂此中生恍惚直須欵
御製緣識并序二　第十七幅　亥
由田青升

泯俗奉何謂此中生恍惚豈須歎
御製緣識并序二　第十帖　宙
由細精研
玄門至道故無涯自是人心所見
邪智識未能通大乘豈將容易擬
黃家千年聖境何虛誤百劫曾修
不用遠龍虎欲成堪鍊鼎劫為利
路亂交加
因緣業障遇真稀黃帝乘龍豈是
非達識尚凝常恍惚還蒙學解故
相逢華池秘密人天授神室光揚
日月輝智者無言皆口塞敢將容
易論玄機
鳳皇鸞雀不同群非類宜然信有
聞好景銷磨還亦夢方知虛誕似
浮雲開吟比喻明如日雅道留情
舊與境堪與言論諍是識舜琴惠
受鼓南薰
何為禪定悟心同解說真如物外
聖義詩參皆緣上骨義多妄想障
於聰名彰道理千世永善惡都歸
萬法中應現機關俱寂然始知明
覺賦昏蒙
無營無處跡如鷺寺朝供經杖一
御製緣識并序二　第十帖
參猛利銷磨閑歲月玄中妙道入

無紫無處蹟如鷺寺勢仙經杖 二

蔘猛剌銷磨閑散月玄中妙道入（徐東綉詩并序三 第十二幅）
雲霓紅塵世界何拘來白日山川
高又任去住自然皆寂黙道遠不
假上仙梯
高山樹葉翠森森寂静因中道家
深刹得崑崙皆珠玉不須巖水有
真金澆滴漸變同光日薄俗將更
理舜琴禍福年長隨世改玄門大
戒喻乘沉
文殊道在口中銜未信前人明似
鑒試問心田佯兀兀可憐肌骨瘦
巖巖自言世界歸依重志誦經文
不用攙鍊得氣來身且健日斜常
望鶴栖杉
回叙相還亦可觀斜靡半掩半欹
閑詩吟海岳皆空盡扇覺秋凉漸
放閑樹影臨窓迷遠思渦翁聽水
復飛還旋教摘果眠心話葉木蒼
蒼天地間
秋鑠煙嵐日未曦道情欲話老僧
期旋烹茶竈心光喜揺撼松風瞻
思遲鶴啄九霄堪入畫雲平三界
凡無私真宗衆教非虚説對境成（徐東綉詩并序二 第十二幅）

壇入盡雲平三界

凡齋私真宗衆教非虚說對境成

空是我師

夜醮星壇海數飛龍車搖曳羽雲

參紅霞影裏輕煙色玉燭風清皓

月輝三島花明鋪錦繡千年鶴送

下金扉仙家莫道無多事十二瓊

樓悵不歸

往事悲歡笑一場乾坤有書可思

量空知造化情多矣却是愚蒙不

久長世上周通添春聽人間善惡

自舒張熙熙盡入無為內明月清

風道路忙

尋思往事便堪疎空有閒雲萬里

餘滿目都來情郁郁勞心誰把謗

巍巍星辰日月高天際雲散煙花

循海隔道德流行寬世界時捨筆

硯亦看書

是非人我利名心情僞言同海似

深浩渺無涯成理性無為志大可

勝任千年歲月周遊在萬卷詩書

不易尋世界之中寬更遠從分混

沌至如今